

Lezione 03 del 09-02-2023



# CORSO

# elaborazione immagini



Docenti Ing. Massimo Terrosu Dott.ssa Roberta Lai



[cadadie.it](http://cadadie.it)



## Selezione geometrica: ellittica

### Esercizio creazione di un bottone

1 **File** > **nuova...** > **640x480** > **opzioni avanzate** > **riempi con: trasparente**

2 strumento **selezione ellittica** in **opzioni strumento** > selezionare **rapporto fisso** e quindi creare la selezione

3 selezionare **colore di primo piano** rosso e **colore di secondo piano** bianco

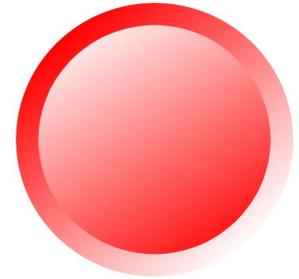
4 selezionare lo **strumento gradiente** > **personalizzato**



5 sulla selezione ci posizioniamo sul bordo in alto a sx e trasciniamo verso il basso a dx > dare **invio** per applicare la selezione

6 **menu** > **selezione** > **riduci** e impostare 40 pixel

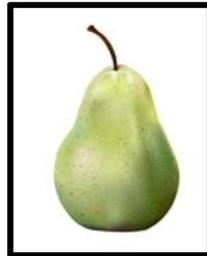
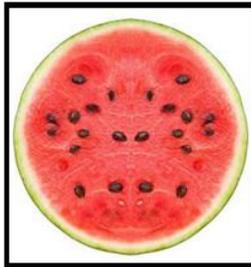
7 nella nuova selezione ripetere i punti 4 e trascinare dal basso a dx verso l'alto a sx





# Selezione geometrica: ellittica, rettangolare, forbice e mano libera

## Esercizio composizione viso con cibi





1 Importare in GIMP il file immagine **composizione\_frutta.jpg** e chiamare il livello “originale”

2 duplicare il livello originale e chiamarlo “livello base” e cecare il livello”originale”

3 posizionarsi sul “livello base”

4 selezionare il melone con lo strumento **selezione ellittica** >confermare con invio > quindi **copia e incolla su nuovo livello** e chiamarlo “testa”,

5 ripetere punto 3 selezionare la barretta di cioccolato con lo strumento **selezione rettangolare**, quindi copiare e incollare 2 volte. Il primo livello copiato chiamarlo “sopracciglio sx” e il secondo “sopracciglio dx”

6 ripetere punto 3 selezionare il kiwi con lo strumento **selezione ellittica**, nelle **opzioni strumento**> **selezionare rapporto fisso** ed **espandi dal centro** poi copiare e incollare due volte chiamando i due livelli rispettivamente “occhio sx” e “occhio dx”

7 ripetere punto 3 selezionare la parte bassa della pera con lo strumento **selezione ellittica**, nelle **opzioni strumento**> **selezionare rapporto fisso** + **espandi dal centro** quindi **togliere** il rapporto fisso.**Selezionare aggiungi alla selezione** e con la **selezione ellittica** **selezionare** la parte alta della pera. Infine copiare e incollare su un livello e chiamarlo “naso”

8 ripetere punto 3 **selezionare** l’anguria con lo strumento **selezione ellittica** **selezionare sottrai alla selezione** e con la **selezione rettangolare** **selezionare** l’altra metà dell’anguria copiarla in nuovo livello chiamarlo “orecchio sx”. Ripetere tutto selezionando l’altra metà dell’anguria e chiamare il nuovo livello “orecchio dx”

9 ripetere punto 3 selezionare la pasta farfalla con lo strumento **selezione mano libera** quindi copiarla su nuovo livello chiamarlo “papillon”

10 ripetere punto 3 e selezionare lo spicchio di arancia con lo **strumento forbice** e copiarla e incollarla su un nuovo livello e chiamarlo “bocca”

Infine spostare tutti i livelli in modo da comporre la figura desiderata.



# Selezione geometrica: ellittica, rettangolare, forbice e mano libera

